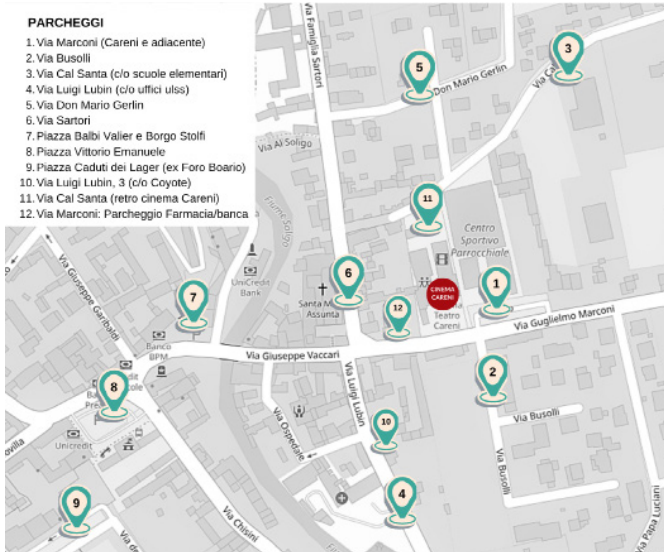
**mercoledì 4 novembre**
## WIDER THAN THE SKY
**Più grande del cielo**

**mercoledì 11 novembre**
## EX MACHINA

**mercoledì 18 novembre**
## SHEEP IN THE BOX

**mercoledì 25 novembre** **ore 20:00**
## METROPOLIS




*per info:*
seguici su facebook e instagram
scrivi a cineforumqdp@gmail.com
visita il sito www.cineforumqdp.org

**associazione culturale**
**cineforum quartier del piave**
federata Fic

*proiezioni:*
**CINEMA CARENI**
via Marconi, 16
Pieve di Soligo
**ore 20:30**

TICKET

*tessere associative:*
**intero ciclo € 15**
**1 film € 7**

**PUNTI VENDITA TESSERE ASSOCIATIVE**

**Pieve di Soligo**
Libreria La Pieve – Cartolibreria da Luciana – Biblioteca Comunale

**Barbisano**
Tonetto e Micheletto

**Farra di Soligo**
Biblioteca Multimediale
Tabaccheria Partagas

**Col San Martino**
Pasticceria Cargnello

**Moriago della Battaglia**
Caffè Centrale

**Sernaglia della Battaglia**
La latteria

**Solighetto**
Cartogiochi

**Soligo**
Fioreria San Gallo

**Valdobbiadene**
Biblioteca Comunale

cineforum quartierdelpiave

*uomo ex macchina*

**associazione culturale**
**cineforum quartier del piave**

con il contributo della
città di Pieve di Soligo
è lieta di presentare

# CINE FORUM
## QUARTIER DEL PIAVE

**28ª edizione**
rassegna d'autunno
2026
*CINEMA CARENI*

*Intelligenza artificiale: l'argomento del giorno. Quante volte la citiamo, magari già in modo assertivo per definirne positività e negatività, magari già aderendo – quasi da tifosi - all'una o all'altra posizione valutativa, o magari solo per dichiararne con presunzione la conoscenza. Forse però la cosa giusta da fare intorno a questo argomento così scottante è porsi delle domande prima di darsi risposte. Pensiamo infatti che coltivare il dubbio sia la postura giusta per affrontare un tema di così grande valenza antropologica, interrogarci cioè con ponderatezza su questo sistema che è in grado di surrogare parte delle nostre scelte umane. Compito del cineforum è anche questo ed è ciò che cerchiamo di assolvere anche nella rassegna d'autunno 2026.*

*Qual è l'identità dell'essere umano? Chi siamo noi realmente? Quale ruolo abbiamo con la nostra sapienza? E quale responsabilità nell'associare ad ogni azione il senso che ne sottende la scelta? In breve: cosa fare affinché l'intelligenza artificiale possa davvero promuovere l'evoluzione umana? Sono questioni forti, che i quattro film in programma attraverseranno con narrazioni diverse una dall'altra.*

*La prima opera mette in dialogo neuroscienziati, filosofi, artisti e robot umanoidi per interrogarsi sul futuro dell'umanità di fronte a una tecnologia che sta ridefinendo le nostre vite. Nel secondo film il regista ci parla di identità, futuro, libertà e rapporti umani, inoltrandosi dentro a una sorta di coscienza delle macchine. Il terzo racconta la storia di una coppia di genitori privati anzitempo del loro bambino che si trovano di fronte ad una realtà impensata, ma creatrice di nuove relazioni. Infine il quarto: Metropolis, un imperdibile classico del mondo cinematografico, per cui sarà semplicemente un onore poter assistervi.*

**mercoledì 4 novembre**

## WIDER THAN THE SKY
## Più grande del cielo



**regia: Valerio JALONGO**
**(Italia/Svizzera, 2025 - uscita al cinema: 17 ottobre 2025)**
**interpreti: Adam Russell, Nikita Rudin**
durata: 83 minuti

*Un programmatore alla sua scrivania dialoga fianco a fianco con un androide modellato sul genere umano femminile, alcuni tecnici allenano le intelligenze di un cane robot, degli scienziati mappano il cervello umano, una coreografa illustra come il corpo esprime il proprio pensiero. Artisti e scienziati di fama mondiale esplorano i numerosi sentieri che sta attraversando l'intelligenza artificiale, immaginandone un uso collettivo per dare vita a un futuro positivo per l'umanità.*

**mercoledì 11 novembre**

## EX MACHINA



**regia: Alex GARLAND**
**(USA/Gran Bretagna, 2014 - uscita al cinema: 30 luglio 2015)**
**interpreti: Domhnall Gleeson, Oscar Isaac, Alicia Vikander, Sonoya Mizuno, Chelsea Li, Corey Johnson**
durata: 108 minuti

*Un programmatore di una compagnia internet vince un concorso aziendale per trascorrere una settimana in una residenza di proprietà del CEO. Quando arriva, però, scopre che dovrà partecipare a uno strano esperimento in cui deve interagire con la prima vera intelligenza artificale al mondo, ospitata nel corpo di una bellissima ragazza robot. Lo scopo dell'esperimento è quello di valutare la capacità di una macchina di esibire un comportamento intelligente equivalente a quello umano.*

**mercoledì 18 novembre**

## SHEEP IN THE BOX



**regia: Hirokazu KOREEDA**
**(Giappone, 2026 - uscita al cinema: 27 agosto 2026)**
**interpreti: Haruka Ayase, Daigo Yamamoto, Kuwaki Rimu, Nana Seino, Akihiro Kakuta**
durata: 126 minuti

*In un futuro prossimo, una coppia segnata dalla morte del figlio decide di avvalersi di un programma pensato per le famiglie nella loro situazione: riceveranno in prova gratuita un umanoide identico al figlio perduto, con la stessa voce, lo stesso volto, lo stesso sorriso. L'arrivo del robot, però, anziché favorire il rifiorire di una vita familiare interrotta, finisce per riaprire vecchie ferite. Il piccolo umanoide, inoltre, lungi dall'essere solo una copia del figlio scomparso, comincia a entrare in relazione con altri suoi simili, imparando cosa significhi costruire legami.*

**mercoledì 25 novembre** **ore 20:00**

## METROPOLIS



**regia: Fritz LANG**
**(Germania, 1927 - uscita al cinema: 10 gennaio 1927)**
**interpreti: Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge, Fritz Rasp**
durata: 153 minuti

*Futuro distopico, 2026. Metropolis è una megalopoli divisa in due parti: nella città di sopra vivono i ricchi, in quella inferiore gli operai. Quando Freder, figlio del padrone assoluto di Metropolis, si innamora della pacifista Maria e la va a cercare, scopre la dura vita degli operai. Maria mette tutte le sue forze nel tentativo di realizzare una mediazione tra "le braccia e il cervello" ma uno scienziato la rapisce e dona le sue sembianze a un robot che istigherà gli operai alla ribellione.*